***МДОУ «Детский сад № 75»***

**Педагогический совет**

**«Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе»**

*Разработала и провела старший воспитатель Колесова Е.Н.*

**Цель**: внедрение инновационных форм и методов в работе с детьми и

родителями по приобщению детей к чтению.

**Задачи**:

1.Поддерживать у педагогов атмосферу заинтересованности, поиск

творческих решений по приобщению детей к чтению.

2. Расширить знания педагогов о роли детской книги в речевом

развитии детей и воспитании в ребёнке - дошкольнике талантливого читателя.

**Форма проведения:**  Деловая игра

***Повестка дня:***

1. Анализ работы по решению годовой задачи «Совершенствование работы по приобщению дошкольников к художественной литературе»
2. Обсуждение открытых показов образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Речевое развитие».
3. Деловая игра.

**Ход педсовета**

**Эпиграф:**

Говорит она беззвучно,

Но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней.

1. Выступила старший воспитатель Колесова Е.Н. с анализом работы по решению годовой задачи «Совершенствование работы по приобщению дошкольников к художественной литературе».

В рамках подготовки к педагогическому совету в период с 15 сентября по 1 декабря было проведено множество разнообразных мероприятий:

- разработаны планы тематических недель в группах № 1, № 5 - «Книжкина неделя»; № 4 – «Стихи А.Барто», № 3 - проект»Мир сказок» ;

- проведены консультации и семинары с педагогами на темы: «Особенности раздела программы ДОУ «Речевое развитие», «Разнообразие форм организации чтения с детьми дошкольного возраста», «Научи дошкольника слушать художественную литературу», «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования связной речи и социального развития дошкольника»;

- представлены открытые показы образовательной деятельности с детьми в рамках речевого развития (в группе № 5 «Собака со щенятами», Лазарева А.В.; в группе № 6 «Лексические игры с дошкольниками»; в группе № 4 «Сундучок сказок» , в группе № 2 «По тропинкам русских сказок»

- представлены конспекты мероприятий в группе № 3 «Как зайчик свой дом искал»; в группе № 1 «Как у нашего кота»;

- проведены мероприятия с родителями воспитанников: в раздевальных комнатах групп размещен информационный материал по приобщению дошкольников к чтению и слушанию художественной литературы. Проведены тематические родительские собрания в группах «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста» (группа раннего возраста № 1), «Волшебный мир книги» (подготовительная группа № 2), «Учимся читать вместе» (подготовительная группа № 6), «Читаем вместе с детьми» (средняя группа № 5). Разработаны и выданы родителям памятки «Чтение – вот лучшее учение»;

- выставка книжек-малышек, изготовленных руками родителей, детей и педагогов всех возрастных групп: № 1 – 7 работ, № 2 – 12 работ, № 3 – 5 работ, № 4 – 5 работ, № 5 – 9 работ, № 6 – 4 работы;

- диагностика детей подготовительных групп № 2, 6 по направлению «Речевое развитие» - «Наличие у детей интереса к художественной литературе». Итоги не очень хорошие. (см. Приложение);

- смотр книжных уголков (см. Приложение)

1. Обсудили открытый показ образовательной деятельности педагогов с детьми педагогами группы № 2, 4 , 5 , № 6. Все педагоги, проводившие НОД представили конспекты и самоанализ. Педагоги, посетившие НОД, представили анализ открытых просмотров с выводами и предложениями коллегам.

1. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЭРУДИТ» (См. приложение)

**ПРИЛОЖЕНИЯ к педагогическому совету**

**Приложение 1**

**«Деловая игра»**

Педагоги делятся на две команды (каждая располагается за отдельным столом).

1. **Задание:**

Определить, в какой возрастной группе может быть реализована данная программная задача. (Составлена на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Вераксы)

-Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая, книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачёвым, Е. Чарушиным. (В средней группе.)

-Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. (В первой младшей группе).

-Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. (Во второй младшей группе.)

-Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. (В подг. к школе группе.)

-Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. (В старшей группе.)

1. **Игра «Волшебный сундучок».**

Старший воспитатель вынимает из сундучка разнообразные предметы и предлагает назвать сказки, где эти предметы упоминаются.

Яйцо («Курочка-ряба», «Гадкий утёнок»), ложка («Три медведя», «Сладкая каша»), кот («Кот, петух и лиса», «Кот в сапогах», «Кто сказал «мяу»?»), горошина («Принцесса на горошине»), яблоко («Гуси-лебеди», «Хаврошечка»)

Каждая команда получает по 3 вещи. В течение двух минут определить произведения, из которых они взяты, а также ответить кто является автором этих произведений.

**1-я команда:**

Телефон - («Телефон». К.Чуковский;

Мячик - («Игрушки», А.Барто);

Красная шапочка - («Красная шапочка», Ш.Перро).

**2-я команда:**

Синяя шляпа - («Приключения Незнайки и его друзей», Н.Носов);

Туфелька - («Золушка», Ш.Перро);

Зеркало - («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», А.С.Пушкин).

1. **«Узнайте сказку».**

Старший воспитатель рассказывает о сказке, не называя действующих лиц, названия, сюжета, так чтобы педагоги догадались, о каком произведении идёт речь.

1. Путём неимоверных усилий некий персонаж получил желаемое. Желаемое вскоре сбежало. Сначала пропало из вида, повстречало многих на своем пути, обхитрило их, а затем исчезло вообще с лица земли, чему способствовала особа, наделённая умом и льстивым голосом. (Сказка «Колобок»).

2. Жили-были родственники в разных домах. Одна родственница пошла к другой, явился плохой Бяка, всех съел. В конце справедливость восстановили сильные ребята из леса. (Ш.Перро «Красная Шапочка».)

1. **«Вернёмся в детство».** Корреспонденты выполняют творческое задание: «Сочинение сказки».

**Цель:** Помочь педагогам выразить свою индивидуальность; учить высказывать свои мысли; научить адекватным способам взаимодействия, взаимопонимания.

Выбирается основная тема сказки. Затем все садятся в круг и по очереди, держа в руках «волшебную палочку», начинают сочинять. Первый педагог говорит предложение, второй продолжает и так далее.

Начало сказки:

Давным-давно в чужом краю орлы где веют над вершиной

Родился принц, жил как в раю, был горд и почивал в перинах.

Без горя рос царя дитя, всему охотно он учился.

Стрелял без промаха, шутя, в науках первым быть стремился.

И в том же веке, но в стране прекрасной и от гор далекой

Жила принцесса там в семье единственной, но одинокой.

Лишь шум прибоя, брег морской ее вниманье привлекали.

Глядела вдаль она с тоской и волны взор ее внимали.

Лишь голубка любимых два, что ворковать не прекращали.

Сидели в зале, у окна. Принцессу песнью развлекали…..

1. **Практическая часть.** Педагогам отобрать из предложенных книг те, которые подходят для оформления книжного уголка в их группе.

**Игра «Подарок».**

**Старший воспитатель.** Встаньте, пожалуйста.Вы любите дарить и принимать подарки? (Да.) Сегодня вы находитесь в сказке, вы - добрые волшебники. Посмотрите внимательно на человека, стоящего справа от вас. Попробуйте угадать, что он мечтает получить в подарок. Протяните ему руку и скажите, что бы вы хотели ему подарить. А тот, кто мечтает получить подарок, пусть от всей души поблагодарит волшебника.

(Участники образуют круг, поочерёдно пожимают друг другу руки и говорят, что они готовы друг другу подарить.)

Затем все садятся за столы.

**Старший воспитатель.** Скажите, а что было приятнее - дарить или получать подарки? (*Ответы участников).* Все знают высказывание «Книга – лучший подарок». Но как мало среди нас волшебников, которые считают книгу желанным подарком.

Книгу не зря называют источником знаний. Люди, кото-рые много читают, - интересные собеседники, обладающие хорошей памятью, большим словарным запасом, развитым воображением. Книги оказывают огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, на формирование у них образной, грамматически правильной речи.

В каждую группу дарится книга-сказки.

**Приложение 2**

**Рекомендации педагогам**

-Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая, книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачёвым, Е. Чарушиным. (В средней группе.)

-Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. (В первой младшей группе).

-Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. (Во второй младшей группе.)

-Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. (В подг. к школе группе.)

-Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. (В старшей группе.)

**Приложение 3**

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **Приёмы** |
| Словесный | -Чтение произведений,  -Вопросы к детям по содержанию произведений,  -Пересказ произведения,  -Заучивание наизусть,  -Выразительное чтение,  -Беседа по произведению,  -Прослушивание грамзаписи. |
| Практический | -Элементы инсценировки,  -Игры-драматизации,  -Дидактические игры,  -Театрализованные игры,  -Использование разных видов театра,,  -Игровая деятельность. |
| Наглядный | -Показ иллюстраций, картинок, игрушек,  -Элементы инсценировки,  -Движение пальцами, руками.  -Схемы,  -Алгоритмы,  -Просмотр видеофильмов, диафильмов,  -Оформление выставки. |

**Приложение 4**

**Основные требования к оформлению книжных уголков**

Одним из средств ознакомления детей с художественной литературой является книжный уголок. Давайте вспомним основные требования к оформлению книжных уголков:

-рациональное размещение в группе,

-соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей,

-соответствие интересам детей,

-постоянная сменяемость,

-эстетическое оформление,

-востребованность.

**Приложение 5**

**Формы работы по приобщению детей к чтению**

Роль чтения в развитии детской речи давно определена как чрезвычайно важная. Тем не менее не так просто найти интересные формы работы с детьми в этом направлении.

Традиционным является оформление **уголков чтения**  в группах детского сада. В них должна быть представлена литература, соответствующая возрасту детей, обязательно должен учитываться региональный компонент.

Ещё одна форма – оформление **тематических выставок, посвящён- ных творчеству писателей.** Для их лучшей организации необходимо составить календарь памятных дат, позволяющий ориентироваться в датах рождения писателей, к которым и приурочиваются выставки. Так, например, можно оформить экспозиции, посвящённые К.И. Чуковскому, А.С. Пушкину, А.Л. Барто, Е.И. Чарушину, С.Я. Марша- ку, уральским писателям Д.Н. Мамину-Сибиряку, Е.А. Пермяку.

Очень востребованными у дошкольников являются **занятия по ознакомлению с биографиями писателей.** Так, например, детям интересны не только сами стихи А.Л. Барто, но и то, какой она была в детстве, чем интересовалась.

Создание **«Книжной больницы»** в группах поможет привить детям бережное отношение к книге. Дети должны знать, что для издания одной книги необходим труд многих людей.

Очень интересными являются **выставки детских рисунков и поделок,** сделанных по мотивам прочитанных произведений. Так в ДОУ можно организовать такие выставки, как «Наши любимые книги», «По страницам сказок2, «Увлекательное путешествие» и др. В их оформлении могут принимать активное участие дети всех возрастов и их родители.

Следующая форма работы – создание детьми **книг-самоделок.** Одно дело – прочитать книгу, и совсем другое – сделать её самому. Книги можно составить по произведениям детских писателей или придумать самим.

Создание **семейных библиотек** позволит привлечь к работе родителей воспитанников. Многие из них могут принести в детский сад свои книги, альбомы. Таким образом, дети смогли бы увидеть очень старые экземпляры книг, книги-малютки или наоборот, книги-великаны, альбомы, посвящённые технике, моде, спорту, которые начали собирать ещё их родители. Таким образом, осуществляется **обмен родительским опытом** по привлечению детей к чтению в семье.

Ещё одной формой приобщения детей к книгам является **посеще- ние деткой библиотеки.**

**Главный результат работы по приобщению детей к книге**  в том, что, несмотря на засилье видеотехники, дети не потеряют интереса к книге: они будут её любить, читать, рассматривать, обменивать- ся своими впечатлениями, с удовольствием посещать библиотеку.

**Приложение 6**

**СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ**

**ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ**

Всё дальше в прошлое уходят традиции семейного совместного с детьми чтения. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребёнка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребёнку просто неинтересно. И детские книжки пылятся на полках. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Дошкольный возраст – время активного становления ребёнка, как читателя, требующее внимания и кропотливой совместной работы воспитателей дошкольного учреждения и родителей. В таком важном процессе, как приобщение малыша к чтению книг, родители – основные проводники между ребёнком и печатным художественным словом, задача же воспитателей – убедить их в пользе чтения детям.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребёнок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, даёт новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологичес- ком развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Работа педагогов и семьи по приобщению детей к книге должна быть систематической, грамотно организованной, методически разнообразной, посвящённой одной цели – воспитанию настоящего читателя. Эта цель достигается благодаря использованию таких форм сотрудничества с родителями, как **индивидуальные консультации, семинары-практикумы** по вопросам приобщения детей к чтению.

В течение учебного года педагогам необходимо уделять большое внимание тому, **как в семье решается задача приобщения ребёнка к книге.** Воспитатели групп могут обратится к родителям с просьбой принести любимые книжки для того, чтобы почитать её вместе со всеми, рассмотреть иллюстрации, обсудить произведение.

В уголок для родителей можно положить несколько **папок, посвящённых чтению.** Первая содержит **материалы о детских поэтах,** писателях, иллюстраторах, об интересных книгах и новинках. Название второй папки **«Не читайте эти книги»** говорит само за себя.

Важной формой работы с родителями по приобщению детей к чтению является **семинар-практикум.** Он проводится для родителей воспитанников в возрасте от одного года до трёх лет и проходит в форме беседы с периодичностью один раз в три месяца. На семинаре рассматриваются и обсуждаются разные вопросы, посвящённые детскому чтению, рассказывается о его значении, качестве современной детской литературы, составлении перечня детских книг и других проблемах.

В течение года в группе можно организовать **фотовыставки,** например «Почитай мне, мамочка!», «Моя любимая книжка», «Мы знакомимся с литературой» «Наша любимая библиотека».

Совместная работа педагогов и родителей приведёт к проявлению стойкого интереса малышей к литературе: дети с удовольствием и вниманием будут слушать чтение книжек в группе, просить читать им дома, самостоятельно брать книги в книжном уголке и рассматривать иллюстрации, «читать» своим игрушкам.