**Что такое «музыкальность»?**
1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. «Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красивым снаружи, оно всё равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», – считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребёнка, будет невосполнимо.
2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движение смешными и неуклюжими. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит задачей взрослого является устранение нежелательного тормозящего фактора.
4. Не «приклеивайте» вашему ребёнку «ярлык» – немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.
Музыка – один из видов искусства, который обращён непосредственно к человеческому чувству. Язык музыкальных звуков позволяет выразить то, что труднее всего полноценно передать с помощью речи, а именно: человеческие эмоции и настроение. Поэтому музыка должна стать ещё одним средством общения с детьми.
В разные моменты жизни детей общение с музыкой позволит решать разные педагогические задачи. Наибольший вклад будет сделан в формировании личности ребёнка. Здесь необходимо отметить такие задачи:
1. Развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
2. Формировать эстетический вкус.
3. Развивать познавательное отношение к действительности.
Значительна роль музыки и в охране здоровья, в первую очередь в создании благоприятной психологической атмосферы. Музыка даёт возможность:
создания приподнятого, радостного настроения;
повышения или понижения активности детей;
выражения и разрядки отрицательных эмоций;
решение логопедических задач.
Развивая мышление ребёнка, взрослый организует его опыт и даёт интерпретацию этого опыта так, чтобы постепенно у малыша формировался адекватный образ мира. Не менее важно – в целях развития эстетического вкуса ребёнка – позаботиться о накоплении у него опыта общения с произведениями, имеющими подлинную, эстетическую ценность. Это позволит сформировать внутреннюю систему координат, с которой ребёнок может впоследствии соотносить:
каждое новое произведение;
продукты собственного опыта.
Общение с музыкой у детей ситуативное. Только взрослый может увидеть и почувствовать необходимость и возможность звучания музыки в тех или иных ситуациях, возникающих в течение дня. Важно чтобы музыка органично входила в повседневную жизнь, не раздражая ребенка, не «поучая», а помогая реализовать себя, раскрывать свою творческую индивидуальность, наконец, просто петь, играть, радоваться. В домашних условиях должны петься песни, водиться хороводы и должна звучать музыка, грустная и весёлая, спокойная и энергичная. Она поможет вам и детям быстрее найти общий язык, откроет перед детьми мир звуков.

Октябрь 2018г.

***Подготовила музыкальный руководитель: Синицына Е.В.***
*использованы материалы сети интернет*.