МДОУ «Детский сад № 75»

Консультация для родителей

«Нарушение слоговой структуры слов»

В логопедической практике особую трудность представляет работа над овладением детьми слоговой структурой слова. Эти нарушения стойки и удерживаются дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков.

Случаи искажения слова учащаются во фразе, и в самостоятельной речи. Дети с нарушенной слоговой структурой слова в речи часто допускают следующие ошибки:

• сокращают число слогов: ВИЛОНЧИСТ (виолончелист); ФОТОРАТ (фотоаппарат);

• не могут четко определить размер слова и удлиняют его стереотипно, повторяя несколько раз один из слогов;

• не могут переключиться с произношения одного слога на другой и уподобляют слоги друг другу: ВАНАКА - КАНАВА, ПАМАНА -ПАНАМА;

• сокращают стечения согласных, когда звуки, им доступные, но в местах стечения согласных опускаются: КНИГА - НИГА, ЛИСТ - ЛИТ:

• переставляют слоги: МОРАШКИ - РОМАШКИ;

В процессе обучения специально отрабатываются следующие навыки: воспроизведение нужного ритмического контура (число слогов и ударение); переключение с одного слога на другой; произнесение стечений согласных; сохранение нужной последовательности слогов в слове.

Большим подспорьем в этой работе становятся игры и упражнения на развитие звуко-слогового анализа слова.  В старшей группе  объясняйте детям, что любое слово можно проговорить по частям. (Например: ма-ма, па-па).

Расширяем их знания, говорим, что часть слова называется слог. Затем мы предлагаем сосчитать количество слогов в слове. Мы напоминаем детям, что слово  можно прохлопать в ладоши, прошагать, можно качать головой, или отстукивать по столу.

Предлагаемые игры и упражнения помогают ребенку усвоить деление слова на слоги, определять ударные и безударные слоги.

**«Договори слово»**

Произнесите любой первый слог, а ребенок второй (двусложные слова). Пусть он проговорит по слогам получившиеся слова полностью: ШИ-НА, РА-НА, РУ-КА, РА-MA, РЕ-КА, ВО-ДА, ВЕТ-КА, СУМКА, ШУТ-КА, ЛОД-КА, МАР-КА, РЕП-КА..

**«Магнитофон»**

В эту игру надо играть втроем. Первый играющий (взрослый) называет первый слог РА, второй (взрослый) — МА, третий (ребенок в роли магнитофона)— называет слово целиком РАМА.

**«В слове слог договори, будь внимательным, смотри»**

Предложите ребенку добавить слог ЗА только в том случае, если получается слово: ЗАНОЗА, СТРЕКО- ЗА, КОЛБА- ..., ГЛА- ЗА, ВА- ЗА, МИМО-ЗА. (Слоги и слова вы можете подобрать самостоятельно).

**«Быстро повтори слово»**

Предложите ребенку внимательно послушать, какие из названных вами слов заканчиваются на ТА (или на ДА), и быстро

повторить их. ПОЧ – ТА КАР – ТА БЕ – ДА ВО – ДА

РЕБЯ – ТА ЛОПА – ТА ПОГО – ДА ГАЗЕ – ТА

ПОБЕ – ДА КОНФЕ – ТА ОБИ – ДА ВОЛОГ – ДА

**«Телеграф»**

Взрослый произносит двусложные или трехсложные слова (окно, доска, указка, ковер, карандаш), а ребенок отхлопывает, отстукивает количество слогов в названном слове — передает слово по телеграфу.

**«Выбери картинки»**

Разложите на столе открытки или картинки двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (са-ни, ро-за, ма-шина, ма-ли-на). Пусть ребенок отберет вначале картинки, слова-названия которых состоят из двух, затем из трех слогов. Обратите внимание на то, что все слоги разные.

Поддерживайте у ребенка желание заниматься, поощряйте успехи, учите преодолевать трудности. Никакая позитивная динамика в ходе коррекционно – логопедического воздействия не сможет привести к достижению необходимого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, любимые, близкие взрослые не видят истинного смысла этих изменений.

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей, которые в состоянии все знания, речевые навыки, умения, полученные детьми во время занятий с учителем - логопедом, закрепить в процессе повседневной жизни.

Подготовила учитель-логопед Зыкова Татьяна Николаевна

Апрель 2024