**Занятие 35. «Приключения Квака»**

(по мотивам стихотворения М. Каминской)

Оборудование: игрушки — лягушонок, корова, пчела на па­лочке, цапля, собачка; маска цапли; колокольчик, бубен.

**Ход занятия**

Педагог. На прошлом занятии мы побывали в веселом го­родке на болоте. Кто же в нем живет? Правильно, лягушки.

Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки.

Увидали комара, закричали: «Ква-ква-ква!»

**1. Массаж спины «Спинка-тростинка»** (авторская разработка)  
«Лягушата» построились друг за другом, стали спинки гладить, выпрямлять.

Педагог.

Лягушата встали,

Встать, выпрямившись.

Спинки показали.

Вот прямая спинка,

Погладить ладонями спину сверху вниз.

Спинка-тростинка.

Ладошками стучали,

Похлопать ладошками по спине сверху вниз.

Спинку выпрямляли.

Пальчики бежали,

Быстро «пробежаться» пальчиками по спине.

Спинку выпрямляли.

Кулачки стучали,

Поколачивание кулачками.

Спинку выпрямляли.

Вот какая спинка,

Поглаживание спины ладонями мягкими движениями.

Спинка-тростинка.

Вот лягушка Маша,

Вот лягушка Женя,

Вот лягушка Ира,

Вот лягушка Сеня.

Вместе пляшут и поют,

Вместе весело живут,

Вместе хоровод ведут.

Педагог. Но вот где-то зазвенел колокольчик. *(Звонит.)* Это всех детей и зверей собирают на урок. Лягушата, услышав звон, сразу поспешили в школу. Остался на полянке только лягушо­нок Квак.

Кто по листикам кувшинки

Скачет, словно по тропинке?

Лягушоночек Ква-Квак,

Приговаривая так:

— Пусть шагают в школу дети.  
 Я умнее всех на свете!

Чем сидеть учить урок,

Лучше сбегать на лужок!

И Квак действительно поскакал на лужок.

**2. Подвижная игра «Слушай внимательно!»** (на внимание)  
Дети врассыпную прыгают на двух ногах. На один удар бубна они должны лечь на пол («на траву»), на два удара — присесть на «кочку», на три — встать в круг, как бы образуя лужок.

Педагог.

Квак гулял, срывал цветочки,

Вдруг вдали заметил кочки.

— Заберусь-ка я на них:  
На болоте нет таких!  
Ой-ой-ой! Спасите, братцы!  
Кочка вздумала бодаться!  
Поднялась, сказала: «Му...»  
Что за кочка? Не пойму!

Ребята, что это за кочка оказалась? Конечно, корова. Давай­те покажем, как она замычала.

**3. Дыхательное упражнение «Корова»** (по Б. Толкачеву)  
Дети указательные пальцы приставляют к голове («рога»),

делают глубокий вдох через нос, немного задерживают дыхание и на выдохе продолжительно тянут «му-у...», стараясь, чтобы звук был ровным.

**4. Песня «Корова»**   
Педагог. Убежал Квак от коровы.

Скачет дальше по дорожке.

— Ну а это что за мошки?  
И чего они жужжат?  
Проглочу их всех подряд!

Как вы думаете, что это были за жужжащие мошки?

**5.** **Массаж биологически активных зон «Пчела»** (авторская раз­работка)

Ребята проговаривают чистоговорку.

Хором.

Жу-жу-жу —

Я летаю и жужжу.

Указательными пальцами провести по крыльям носа, мягко надавливая.

Жи-жи-жи —

Ребрами ладоней растирать лоб.

Мне цветок покажи.

Же-же-же —

Ладонями погладить шею сверху вниз.

Василек растет в меже.

Жу-жу-жу —

Про цветы всем расскажу.

Раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать ими точки перед и за ушами. Педагог.

То, ребята, были пчелки.

Жала пчелок, что иголки.

В страхе мчится Квак домой,

А за ним пчелиный рой.

**6. Ритмическое упражнение**

Двигаться друг за другом бегом, согласуя движение с уско­рением и замедлением темпа музыки.

Педагог. Добежал Квак до болота, спрятался в камышах от пчел, а чтобы не скучать, начал разминать свои пальчики.

**7. Массаж пальцев «Прогулка»**Педагог.

Раз, два, три, четыре, пять —

Поочередно соединять пальцы подушечками.

Вышли пальцы погулять.

Хлопки в ладоши.

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того,

Поочередный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней стороне левой руки (при повторении — правой руки), начиная с большого.

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный

И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный,

Избалованный он самый.

А мизинчик, хоть и мал,

Очень ловок и удал.

Раз, два, три, четыре, пять —

Интенсивно растереть кисти рук.

Вышли пальцы погулять.

Погуляли, погуляли

Энергично встряхивать кистями рук.

И домой пришли опять.

Плюхнулся малыш в болото.

Видит, рядом дремлет кто-то.

На одной стоит ноге

В длинном красном сапоге.

— Что за чучело такое?

Долговязое, смешное!

— Только к цапле сделал шаг,

Оказался в клюве Квак!

**8. Подвижная игра «Лягушки и цапля»**

«Лягушки» прыгают по залу врассыпную. Изменяется харак­тер музыки — появляется «цапля». «Лягушки» стараются упры­гать от нее на стульчики. «Цапля» их ловит. Педагог.

Тут раздался лай веселый,

Это шли щенки из школы.

Цапля, клюв раскрыв слегка,

Уронила чудака.

Цапля ужасно испугалась щенков.

Педагог. Понял лягушонок, что, если бы он ходил в шко­лу, он бы знал, как уберечься от цапли и не принять за кочки корову или пчел за мошек.

Квак на кочку мигом скок

И помчался на урок.