**Занятие 33. «Находчивый бобр»**

(по мотивам стихотворения В. Степанова)

*Оборудование:* иллюстрации — ежик, лиса, зайчик, сорока, бобр на плоту, медведь. **Ход занятия**

Педагог.

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

Под ее ногами.

Черные проталины

На полях видны.

Верно, очень теплые

Ноги у весны.

(И. Токмакова)

**1. Песня о весне** (по выбору)

Педагог. Давайте заглянем в лес. Поглядим, как встречают весну лесные жители. Первый, кого мы увидели, был ежик.

— Пых-пых-пых! — проснулся Ежик

И в пыхтелку запыхтел.

Ежик петь совсем не может,

Даже если бы хотел.

**2.** **Дыхательное** **упражнение** «Ежик» (по Б. Толкачеву)
После активного вдоха через нос ребята на выдохе произносят «пых-пых...», энергично работая мышцами живота.

Педагог. А вот и второй ежик вылез из своей норки.

Встретил в чаще еж ежа.

1. Как погода, еж?
2. Свежа.

И пошли домой дрожа,

Съежась, сгорбясь, два ежа.

(И. Демьянов)

Чтобы ежата не замерзли, ежик сшил им на ножки теплые сапожки.

**3. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь дви­жениями**

Хором.

Шьет ежатам ежик

Имитировать шитье иголкой.

Восемь новеньких сапожек.

Каждому на ножки

Выставлять поочередно ноги на пятку.

Новые сапожки.

Надели ежата на ноги сапожки, а ежиха — новые башмачки. И все на радостях пустились в пляс.

**4. Упражнение для ног «Башмачки»**

Хором.

А-чки-чки-чки!

Стоя на месте, перекаты с пятки но носок.

Мы купили башмачки!

Ой, какие мы купили

Не отрывая носков от пола, постукивать пятками.

Веселые башмачки.

Разок шагнешь,

Шаг на месте на всей стопе.

Другой шагнешь,

А потом, потом, потом

Кружение на всей стопе.

Плясать пойдешь!

(Н. Пикулева)

**5**. **Танец** (по выбору)

Педагог. Лисичка тоже радуется весне. Встретив зайчика, она не стала его догонять, а завела с ним разговор.

1. Зайка, Заинька, дружок!

 Посиди со мной часок!

1. Ни минуты не могу,

 В гости к ежику спешу.

 Он вчера меня встречал.

 Есть морковку приглашал.

И поскакал зайка к ежику.

**6. Динамическое упражнение**

Хором.

Поскакали по тропинке —

Прыг-скок, прыг-скок!

У ребят прямые спинки —

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как зайчики,

Девочки и мальчики.

А теперь шагаем вместе

На одном и том же месте.

Раз, два! Не зевай!

Ноги выше поднимай!

Педагог. Посмотрела лисичка, какая у зайчика спинка прямая, когда он прыгал по дорожке, и решила тоже всем показать свою красивую осанку.

**7. Комплекс общеразвивающих упражнений** (для улучшения осанки)

Педагог.

У меня спина прямая,

Я наклонов не боюсь.

Наклоны вперед, руки в стороны.

Выпрямляюсь, прогибаюсь,

Поворачиваюсь.

Повороты туловища вправо-влево, руки на поясе.

Раз, два, три, четыре,

Три, четыре, раз, два.

Я хожу с осанкой гордой,

Ходьба по кругу, руки за голову.

Прямо голову держу,

Никуда я не спешу.

Раз, два, три, четыре,

Три, четыре, раз, два.

Я могу и поклониться,

Поклон, приседание, наклоны в стороны с прямой спиной.

И присесть, и наклониться.

Повернусь туда-сюда!

Ох, прямешенька спина!

Раз, два, три, четыре,

Три, четыре, раз, два.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

В лесу, как и у нас в городе, звонко капают капели.

**8. Ритмическая игра «Капли»** (авторская)

Педагог.

Стало солнце пригревать,

Поднять ладошки вверх.

Стали капельки стучать.

Капля — раз, капля — два,

Капли медленно сперва.

Указательным пальцем правой руки ударять по ладони левой половинными длительностями.

Поскорее, поскорее,

Все быстрее и быстрее.

Хлопать правой ладошкой по левой в ритме четвертей.

А потом, потом, потом

Хлопать в ладоши восьмыми длительностями.

Все бегом, бегом, бегом.

Побежали ручейки,

Их попробуй догони!

Быстро (шестнадцатыми) пробежаться пальчиками по коленям.

На реке растаял лед —

Прямо в лес вода идет.

Страшно сделалось ежатам,

И лисятам, и зайчатам.

(В. Степанов)

Педагог. А вода все прибывает. Забрались зверюшки на по­валенное дерево. До берега им самим не добраться. Полетела сорока за помощью к речному строителю.

Есть речной грызун, бобер,

У него зубок востер.

В речке строит из стволов

Для себя надежный кров.

(Р. Рамазанов)

Услышал Бобр о беде и сразу поспешил на помощь.

Прибежал тут Бобр усатый,

Смастерил он плот дощатый.

Начал Бобр острыми зубами работать.

Педагог. Большие деревья Бобр стал рубить топором.

**9. Дети проговаривают чистоговорку, выполняя движения**Хором.

Ор-ор-ор, держим мы в руках топор.

Поднять сцепленные в «замок» руки вверх.

Ом-ом-ом, дрова мы рубим топором.

Ритмично поднимать и опускать сцепленные руки.

Ток-ток-ток, взяли в руки молоток.

Поднять вверх правую руку, пальцы сжаты в кулак.

Ток-ток-ток, бьет по шляпке молоток

Ритмично ударять кулаками друг о друга (сверху то один ку­лак, то другой).

Часто, не редко, не мимо, а метко.

(Е. Пожиленко)

Педагог. Поплыл Бобр на плоту зверюшек выручать.

Забрались на плот ежата,

И лисята, и мышата:

Обнимаются, танцуют

И Бобра в усы целуют.

Вдруг их плот остановился,

За корягу зацепился.

**10. Подвижная игра «Будь внимательным!»**

Дети под плавную музыку покачиваются с ноги на ногу, на акцент в музыке — приседают («плот остановился»).

Педагог. Кто поможет плот отцепить от коряги? Конечно, самый сильный зверь наших лесов — медведь. Но он пока еще спит в берлоге. Давайте его разбудим.

— Эй, Медведь, не спи, вставай!

Из беды нас выручай.

Педагог.

Раз, два, три, четыре, пять!

Прикасаться поочередно подушечками пальцев друг к другу, начиная с большого.

Все умеем мы считать.

Сжимать и разжимать пальцы.

 Отдыхать умеем тоже —

Покачать расслабленными руками.

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

Спрятать руки за спину, голова поднята, спокойное дыхание через нос.

И легко-легко подышим.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Ой, как пахнет здесь весной,

Но нам пора уже домой.