**Поговорим о детском досуге.**

***Консультация для родителей.***

Детские сады должны осуществлять все6стороннее развитие детей, должны создавать для них интересную радостную счастливую жизнь.

Одним из видов работы по художественному воспитанию детей являются вечера досуга или развлечения, проводимые в детском саду.

Развлечения объединяют все виды работы по художественному воспитанию и обогащают детей новыми впечатлениями, закрепляют знания, развивают речь, художественный вкус, активизируют их.

**Формы развлечений разнообразны:**

1. Различные виды кукольного театра:

 - Театр петрушек

- Театр кукол на пальцах

- Фланелиграф

- Настольный театр

- Теневой театр

- Театр игрушек

1. Драматизация сказок, рассказов, потешек, сюжетных стихотворений.
2. Тематические вечера, посвященные любимым писателям, композиторам, временам года.
3. Вечера самодеятельности.
4. Дни рождения детей.
5. Игрушки – забавы.
6. Праздник русской зимы.
7. спортивные развлечения.
8. Телевизионные показы.
9. Праздник урожая, весны, лета.

Все формы развлечений доступны и интересны. Развлечения проводятся 2-3 раза в месяц, в летнее время желательно ежедневно, во второй половине дня в теплую погоду – на свежем воздухе. Длительность развлечений не должна превышать: 45-50 мин. – в подг. и старшей группах; 30-35 мин. – в средней и младшей группах; 20-25 мин. – в ясельных группах.

Развлечения с большой программой, рассчитанные на более длительное время, утомляют детей. Планировать развлечения нужно заранее, примерно, за месяц или квартал. Виды развлечений нужно чередовать, начиная с более легких, не требующих большой подготовки, сложного оформления. Планирую развлечения, надо исходить из общего плана всей воспитательной работы, учитывать подготовленность группы, интересы детей, условия, возможности взрослых, наличие оформлений.

Песни и тексты должны быть исполнены художественно, техника ведения кукол и силуэты должны быть четко отработаны. Не менее важным еще является красочность оформления.

Праздники развлекательного характера надо проводить во вторую половину дня, не позднее 17 часов.

 Праздники и развлечения можно проводить для каждой возрастной группы отдельно, особенно, при карантинах. Можно соединить старший возраст с подготовительным, средний с младшим. Для самых маленьких детей праздники и развлечения проводятся отдельно. Малышей утомляет большое количество детей. Если праздники проводятся для всех групп или соединяются младшая со старшей, а средняя с подготовительной. То детей младшей группы следует привести позднее, или увести раньше, чтобы для них праздник не затягивался по времени, не утомлял их и был интересен.

 В некоторых детских садах слишком узко понимают цель детских выступлений, как показ лучшего, и привлекают к этому наиболее способных детей. Но если по такому признаку отбирать ребят, то количество выступающих будет ограниченным, а кроме того, это вызывает законное недоумение и недовольство тех родителей, дети которых не участвуют в утренниках, и, наконец, самое основное – выступления потеряют педагогическую направленность.  Выступления детей преимущественно старших групп используются также для развлечения малышей: 2-3 ребенка могут прочитать им стих. Для этого выбирают детей со звонкими голосами и ясным произношением, чтобы малыши понимали, что им читают и слушали правильную речь.

 При подготовке к праздникам следует стремиться к тому, чтобы в программе были заняты разные дети: одни – читают стихи, другие – танцуют, третьи – поют или участвуют в инсценировке. Совершенно необходимо, чтобы каждый ребенок радовался, был веселым, оживленным.

 Праздники приучают детей к общительности, у них появляется чувство ответственности за выступление. Сочетать все эти задачи – дело сложное, но необходимое: детские праздники всегда должны сохранять педагогическую направленность.

Таким образом, выступления детей всегда могут преследовать разные цели, от которых и зависит принцип отбора участников. Однако, какая бы цель ни была поставлена, надо прежде всего считаться с интересами каждого ребенка, учитывать, какую пользу принесет ему выступления, порадует ли его.

***Литература:***

1. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис – Пресс, 2006. – 192 с.

2. Ядэшко В. И. Значение праздников и развлечений. Требования к их организации и проведению: http://www. detskiysad.ru/ped/doshkol17.html

Использованы материалы сети интернет.

Подготовила музыкальный руководитель: Синицына Е.В.

Февраль 2019г.